

Écrire avec le **D R A S**



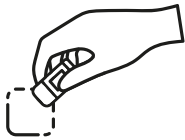
DÉPLACER



REMPLACER



AJOUTER



SUPPRIMER



Gammes d'écriture



Déplacer



1. Remets les mots dans l'ordre pour faire une phrase correcte.

je - en CE2 - cette année - suis - !

Remplacer



2. Recopie ces phrases en remplaçant le GN en gras par un pronom.

Je découvre ma nouvelle classe. **Ma nouvelle classe** est très accueillante.

Ajouter



3. Recopie cette phrase en ajoutant une virgule au bon endroit.

Cet été nous sommes allés en Andalousie.

Supprimer



4. Recopie cette phrase en supprimant le mot inutile.

Nos maîtresses elles sont très gentilles.



Cette année, je suis...



Gammes d'écriture



Déplacer



1. Remets les mots dans l'ordre pour faire une phrase correcte.

un exposé - Lucie - sur la lune - a présenté - à la classe

Remplacer



2. Recopie ces phrases en remplaçant le GN en gras par un pronom.

Les filles et les garçons jouent dans la cour. **Les filles et les garçons** s'entendent bien.

Ajouter



3. Recopie cette phrase en ajoutant une virgule au bon endroit.

Nous jouons à la corde à l'élastique ou au foot.

Supprimer



4. Recopie cette phrase en supprimant le mot inutile.

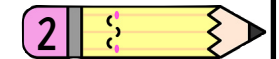
Avant, certains enseignants ils frappaient les élèves.



Parle nous de tes ami.e.s



Gammes d'écriture



Déplacer



1. Remets les mots dans l'ordre pour faire une phrase correcte.

être - ses différences - on - fier de - peut

Remplacer



2. Recopie ces phrases en remplaçant le GN en gras par un pronom.

Nour est superlumineuse mais au lieu d'en être fière, **Nour** est gênée par sa différence.

Ajouter



3. Recopie cette phrase en ajoutant une virgule au bon endroit.

Cette semaine nous avons lu le livre Superlumineuse.

Supprimer



4. Recopie cette phrase en supprimant les mots inutiles.

C'est la sœur de Nour qui lui apprend à aimer sa différence.



Quelles sont tes qualités ?



Gammes d'écriture



Déplacer



1. Remets les mots dans l'ordre pour faire une phrase correcte.

Olympe - les dieux grecs - sur le mont - vivaient

Remplacer



2. Recopie ces phrases en remplaçant le GN en gras par un pronom.

Mon frère et moi adorons les mythes grecs. **Mon frère et moi** en lisons souvent.

Ajouter



3. Recopie cette phrase en ajoutant une virgule au bon endroit.

J'aime les mythes grecs égyptiens et scandinaves.

Supprimer



4. Recopie cette phrase en supprimant les mots inutiles.

C'est Midas qui porte des oreilles d'âne !

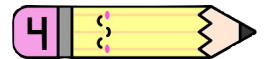


MINI-RÉDACTION

Quels sont tes défauts ?



Gammes d'écriture



Déplacer



1. Remets les mots dans l'ordre pour faire une phrase correcte.

résout - un détective - des enquêtes - d'indices - à partir

Remplacer



2. Recopie ces phrases en remplaçant le GN en gras par un pronom.

Le détective et toi avez trouvé un indice. Est-ce que **le détective et toi** allez suivre cette piste ?

Ajouter



3. Recopie cette phrase en ajoutant une virgule au bon endroit.

Le détective entra dans le square bien décidé à poursuivre son enquête.

Supprimer



4. Recopie cette phrase en supprimant le mot inutile.

La chaussure elle appartient à la disparue.



MINI-RÉDACTION

Qu'aimerais-tu faire plus tard ?



Gammes d'écriture



Déplacer



1. Remets les mots dans l'ordre pour faire une phrase correcte.

des bouts de bois - du feu - faisait - on - en frottant

Remplacer



2. Recopie ces phrases en remplaçant le GN en gras par un autre.

Trog vit pendant la Préhistoire. **Pendant la Préhistoire**, les humains devaient chasser pour se nourrir.

Ajouter



3. Recopie cette phrase en ajoutant une virgule au bon endroit.

Au moment de ranger ses affaires elle s'aperçut que son arc avait disparu.

Supprimer



4. Recopie cette phrase en supprimant les mots inutiles.

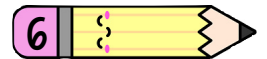
C'est Trog qui se réveille affamée !



Présente nous ta famille.



Gammes d'écriture



Déplacer



1. Remets les mots dans l'ordre pour faire une phrase correcte.

depuis trois jours - cuit - dans le chaudron - une potion

Remplacer



2. Recopie ces phrases en remplaçant les GN en gras par des pronoms.

Brume a un petit cochon noir appelé Hubert. Heureusement qu'**Hubert** est là pour aider **Brume** !



Ajouter



3. Recopie cette phrase en ajoutant une virgule au bon endroit.

Brume se lie d'amitié avec Hugo un petit garçon ravi de l'accompagner.

Supprimer



4. Recopie cette phrase en supprimant les mots inutiles.

Je trouve que Brume elle est très courageuse.



Et si tu avais un pouvoir magique...



Gammes d'écriture



Déplacer



1. Recopie la phrase en déplaçant le groupe de mots souligné.

Il se passa quelque chose d'extraordinaire ce jour-là.

Remplacer



2. Remplace le mot faire par un autre plus précis.

Jordan **fait des photos de** Kaïg à son insu.

Ajouter



3. Recopie cette phrase en ajoutant une comparaison.

Le garçon est devenu rouge comme...

Supprimer



4. Recopie cette phrase en supprimant l'expression « il y a ».

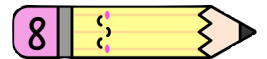
Quand il les appelle, il y a des animaux qui viennent aider Kaïg.



Quelle est ta différence ?



Gammes d'écriture



Déplacer



1. Recopie la phrase en déplaçant le groupe de mots souligné.

Après une nuit de marche, Carméla découvre la mer.

Remplacer



2. Remplace le mot faire par un autre plus précis.

Carméla refuse de **faire** un œuf.

Ajouter



3. Recopie cette phrase en ajoutant une comparaison.

Son œuf était blanc comme...

Supprimer



4. Recopie cette phrase en supprimant l'expression « il y a ».

Dans la cour, il y a des poules qui picorent.



Et toi, as-tu un projet ?



Gammes d'écriture



Déplacer



1. Recopie la phrase en déplaçant le groupe de mots souligné.

Partout dans le monde, les droits des enfants doivent être respectés.

Remplacer



2. Remplace le mot **faire** par un autre plus précis.

Le Président **fait** un discours sur les droits de l'enfant.

Ajouter



3. Recopie cette phrase en ajoutant une comparaison.

Les yeux de l'enfant étaient noirs comme...

Supprimer



4. Recopie cette phrase en supprimant l'expression « il y a ».

Il y a des enfants qui vivent dans des pays en guerre.

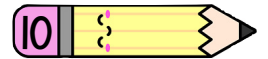


MINI-RÉDACTION

Qu'est-ce qui te révolte ?



Gammes d'écriture



Déplacer



1. Recopie la phrase en déplaçant le groupe de mots souligné.

Les habitants du village résistent à l'envahisseur, grâce à leur potion magique.

Remplacer



2. Remplace le mot **faire** par un autre plus précis.

Le druide Panoramix **fait** de la potion magique.

Ajouter



3. Recopie ces phrases en ajoutant des comparaisons.

Obelix est fort comme...

Astérix est malin comme...

Supprimer



4. Recopie cette phrase en supprimant l'expression « il y a ».

Attention ! Dans la forêt, il y a des Romains !



MINI-RÉDACTION

Fais parler deux personnages.



Gammes d'écriture



Déplacer



1. Recopie la phrase en déplaçant le groupe de mots souligné.

Dans les escaliers de la tour Eiffel, un secret attend Nino.

Remplacer



2. Remplace le mot faire par un autre plus précis.

Gustave Eiffel a **fait** une tour gigantesque.

Ajouter



3. Recopie cette phrase en ajoutant une comparaison.

Sa voix était douce comme...

Supprimer



4. Recopie cette phrase en supprimant l'expression « il y a ».

Dans les escaliers, il y a un homme étrange.



MINI-RÉDACTION

Fais parler deux personnages.



Gammes d'écriture



Déplacer



1. Recopie la phrase en déplaçant le groupe de mots souligné.

Le train glissait silencieusement dans les paysages enneigés.

Remplacer



2. Remplace le mot faire par un autre plus précis.

Pour le réveillon, je **fais** toujours un bon repas.

Ajouter



3. Recopie cette phrase en ajoutant une comparaison.

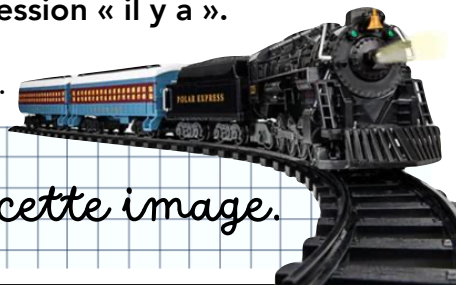
Les grelots brillaient comme...

Supprimer



4. Recopie cette phrase en supprimant l'expression « il y a ».

Dans le train, il y a des enfants en pyjama.



MINI-RÉDACTION

Écris à partir de cette image.



Gammes d'écriture



Déplacer



1. Place le connecteur au bon endroit.

parce que/ parce qu'

Les garçons obéissent à Boris il est le plus grand.

Remplacer



2. Remplace le verbe dire par un autre plus précis.

Ulysse lui **dit** qu'il ne sait pas jouer au foot.

Ajouter



3. Recopie cette phrase en ajoutant un adjectif pour donner des détails.

Ces enfants ont imaginé un **spectacle**.

Supprimer



4. Écris en une seule phrase.

Ulysse joue à l'élastique. Ulysse joue à 1, 2, 3 soleil.

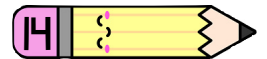


MINI-RÉDACTION

Souhaits pour la nouvelle année.



Gammes d'écriture



Déplacer



1. Place le connecteur au bon endroit.

mais

Aki et Taro rêvaient d'avoir un enfant celui-ci ne venait toujours pas.

Remplacer



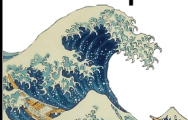
2. Remplace le verbe dire par un autre plus précis.

Pourquoi l'enfant est-il toujours si petit ? se **disait** Aki.

Ajouter



3. Recopie cette phrase en ajoutant un adjectif pour donner des détails.



Naomi aperçut un **poisson** surgissant des vagues.

Supprimer



4. Écris en une seule phrase.

Le poisson avait maintenant des pattes. Il avait des serres en or.



MINI-RÉDACTION

Écris à partir d'une œuvre d'art.



Gammes d'écriture



Déplacer



1. Place le connecteur au bon endroit. *alors*

La mère de Lou est partie en tournée son oncle doit s'occuper d'elle.

Remplacer



2. Remplace le verbe dire par un autre plus précis.

Tonnerre de thon mayonnaise ! **dit** Boniface.

Ajouter



3. Recopie cette phrase en ajoutant des adjectifs pour donner des détails.

Lou vit des **aventures** avec son amie Anastasie.

Supprimer



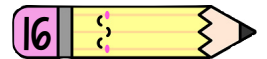
4. Écris en une seule phrase.

Le Coriace quitte le port. Un autre bateau dépasse le Coriace.



Parle nous de tes goûts.

Gammes d'écriture



Déplacer



1. Place le connecteur au bon endroit. *Pour*

Rose et ses amis vont tout faire sauver le jardin.

Remplacer



2. Remplace le verbe dire par un autre plus précis.

On **dit** que Baba Gaïa est une sorcière.

Ajouter



3. Recopie cette phrase en ajoutant deux adjectifs pour donner des détails.

Rose est une petite **fil**le.

Supprimer



4. Écris en une seule phrase.

Rose vit à Smartville. Les parents de Rose vivent à Smartville.



Imagine ta vie dans le futur...



Gammes d'écriture



Déplacer



1. Place le connecteur au bon endroit. *donc*

Jean F hurle tout le temps on l'a surnommé Jean Fracas.

Remplacer



2. Remplace le verbe dire par un autre plus précis.

Jean B **a dit** : Et si on éteignait les lumières ?

Ajouter



3. Recopie cette phrase en ajoutant deux adjectifs pour donner des détails.

Notre maison de vacances était...

Supprimer



4. Écris en une seule phrase.

Les draps de mon lit sont bleus. Ils ont des oiseaux.



Imagine trois objets insolites.



Gammes d'écriture



Déplacer



1. Place le connecteur au bon endroit. *à cette époque*

Les enfants des paysans les aidaient aux champs.

Remplacer



2. Remplace le verbe dire par un autre plus précis.

Ce livre documentaire **dit** comment les gens vivaient au Moyen Âge.

Ajouter



3. Recopie cette phrase en ajoutant des adjectifs pour donner des détails.

Le **chevalier** pénétra dans la **forêt**.

Supprimer



4. Écris en une seule phrase.

Il portait un bouclier. Sur le bouclier il y avait les armoiries de sa famille.



Imagine ta vie dans le passé.



Gammes d'écriture



Déplacer



1. Recopie la phrase avec les bons connecteurs.

Les trottoirs sont mouillés **pour** / **parce qu'**il a plus **depuis** / **pendant** la nuit.

Remplacer



2. Remplace le verbe dire par un autre plus précis.

Régis a **dit** qu'il allait trouver une solution.



Ajouter



3. Recopie cette phrase en ajoutant des adjectifs pour donner des détails.

Un **vent** soufflait dans les **rues** de Paris.

Supprimer



4. Écris en une seule phrase.

Régis porte une veste. Elle est immense. Elle est bleue.



MINI-RÉDACTION

Qu'est-ce qui te rend triste ?



Gammes d'écriture



Déplacer



1. Écris deux phrases dans lesquelles tu ajoutes le complément de deux façons différentes. *très lentement*

La silhouette changea de couleur, s'adoucit et se réchauffa.

Remplacer



2. Remplace le verbe être par un autre plus précis.

Les enfants doivent **être** à l'heure pour le déjeuner.

Ajouter



3. Ajoute un complément (groupe de mots) pour dire où.

Maintenant, les enfants jouent souvent...

Supprimer



4. Écris en une seule phrase en utilisant le mot **que**.

Voici le tunnel. Nous avons traversé le tunnel.



MINI-RÉDACTION

Parle nous de tes frères et sœurs.



Gammes d'écriture



Déplacer



1. Écris deux phrases dans lesquelles tu ajoutes le complément de deux façons différentes. Depuis quelques jours

Chloé n'a plus envie d'aller à l'école.

Remplacer



2. Choisis une émotion et invente une phrase.

fier - amoureux - inquiète - peur - jaloux - surprise

Ajouter



3. Ajoute un complément (groupe de mots) pour dire quand.

J'ai commencé à écrire mon journal intime.

Supprimer



4. Écris en une seule phrase en utilisant le mot **dont**.

J'ai acheté un cahier. Je me sers du cahier pour raconter ma vie.



Écris ton journal intime.



Gammes d'écriture



Déplacer



1. Écris deux phrases dans lesquelles tu ajoutes le complément de deux façons différentes. comme à son habitude

L'enfaon est resté muet dans son coin.

Remplacer



2. Remplace le verbe être par un autre plus précis.

L'enfaon **est** figé devant sa feuille et n'écrit pas.

Ajouter



3. Ajoute un complément (groupe de mots) pour dire où.

L'enfaon est apparu, arborant une magnifique ramure aux bois étincelants.

Supprimer



4. Écris en une seule phrase en utilisant le mot **que**.

L'enfaon a écrit un magnifique poème. Je n'oublierai jamais ce poème.



Et si tu étais un humanimal...



Gammes d'écriture



D éplacer	1. Écris deux phrases dans lesquelles tu ajoutes le complément de deux façons différentes. <i>soudain</i> Les coquilles volent en éclats et deux petites têtes apparaissent.
R emplacer	2. Remplace le verbe dire par un autre plus précis. Plus tard, Cham aimerait être dragonnier.
A jouter	3. Ajoute un complément (groupe de mots) pour dire quand. La mère de Nyne a disparu.
S upprimer	4. Écris en une seule phrase en utilisant le mot dont . Elle caresse le nouveau-né. Son dos est recouvert d'écailles.

 Décris ton dragon.



Gammes d'écriture



D éplacer 	1. Écris deux phrases dans lesquelles tu ajoutes le complément de deux façons différentes. <i>dans l'appartement du peintre</i> Clarisse était retenue prisonnière.
R emplacer 	2. Remplace le verbe être par un autre plus précis. Deux minutes plus tard, Herbert et Léa étaient au commissariat.
A jouter 	3. Ajoute un complément (groupe de mots) pour dire où. Les trois amis s'installèrent pour pique-niquer.
S upprimer 	4. Écris en une seule phrase en utilisant le mot qui . Il veut peindre Clarisse. Clarisse ressemble à Mona Lisa.

 Invente une devinette.



Gammes d'écriture



Déplacer



1. Lie la cause et la conséquence avec le connecteur **parce que**.

la petite baleine a perdu sa mère
la petite baleine risque de mourir

Remplacer



2. Utilise différents substituts pour éviter les répétitions.

La baleine est un mammifère. Cela signifie que ~~la baleine~~ allaite son petit.
~~La baleine~~ respire de l'air à la surface grâce à un petit trou sur son front.

Ajouter



3. Ajoute un adverbe pour dire comment.

Frida s'envola.

Supprimer



4. Supprime la répétition en employant **celui, celle, ceux et celles**.

On entendait un bruit, le bruit des vagues.



Et si un animal entraît dans la classe ?



Gammes d'écriture



Déplacer



1. Lie la cause et la conséquence avec le connecteur **alors**.

George décide de se venger
sa grand-mère l'embête continuellement

Remplacer



2. Utilise différents substituts pour éviter les répétitions.

George en a assez de sa vilaine grand-mère. ~~La grand-mère~~ parle méchamment à George. George imagine une potion pour se débarrasser de ~~sa grand-mère~~.

Ajouter



3. Ajoute un adverbe pour dire comment.

Il prépara cette potion.



Supprimer



4. Supprime la répétition en employant **celui, celle, ceux et celles**.

Toutes les grand-mères ne sont pas des sorcières comme la grand-mère de George !



Invente une potion magique



Gammes d'écriture



Déplacer



1. Lie la cause et la conséquence avec le connecteur **alors**.

les parents n'ont plus de quoi nourrir leurs enfants
ils décident de les abandonner

Remplacer



2. Utilise différents substituts pour éviter les répétitions.

Les parents d'Hansel et Gretel n'ont plus d'argent. Ils décident d'abandonner Hansel et Gretel. ~~Hansel et Gretel~~ sont seuls dans la forêt. Que va-t-il arriver à ~~Hansel et Gretel~~ ?

Ajouter



3. Ajoute un adverbe pour dire comment.

Gretel poussa la sorcière dans le four.

Supprimer



4. Supprime la répétition en employant **celui, celle, ceux et celles**.

La maison de pain d'épice attire les enfants. Tous les enfants qui passent sont dévorés par la sorcière.



Qu'est-ce qui te fait peur ?



Gammes d'écriture



Déplacer



1. Donne ton avis sur le livre en utilisant le connecteur **parce que**.

J'ai aimé le livre On a deux yeux pour voir...

Je n'ai pas aimé le livre On a deux yeux pour voir...

Remplacer



2. Utilise différents substituts pour éviter les répétitions.

On a croisé ce monsieur qui vit dans la rue. ~~Le monsieur~~ demandait une pièce aux passants. Les gens passait devant ~~le monsieur~~ sans voir ~~le monsieur~~.

Ajouter



3. Ajoute un adverbe pour dire comment.

L'enfant se mit à parler.

Supprimer



4. Supprime la répétition en employant **celui, celle, ceux et celles**.

Avec ses deux yeux, on comprend mieux ses émotions et aussi les émotions des autres.



Écris avec ton œil lune
puis ton œil étoile.





Gammes d'écriture



Déplacer



1. Lie la cause et la conséquence avec le connecteur **car**.

la planète est dévastée
les humains doivent partir

Remplacer



2. Utilise différents substituts pour éviter les répétitions.

Mila vit en 2073. À l'époque de ~~Mila~~, la planète est extrêmement polluée.
Une intelligence artificielle surveille constamment ~~Mila~~. ~~Mila~~ en a assez.

Ajouter



3. Ajoute un adverbe pour dire comment.

Mila retourne dans sa chambre.

Supprimer



4. Supprime la répétition en employant **celui, celle, ceux et celles**.

Les aéroglisseurs ont tous disparu mais pas l'aéroglisseur de Sophie !



MINI-RÉDACTION

Que penses-tu de l'état de notre planète ?



Gammes d'écriture



Déplacer



1. Lie la cause et la conséquence avec le connecteur **donc** ou **car**.

il décida de rapporter ce livre chez lui
devenir parfait lui semblait une très bonne idée

Remplacer



2. Utilise différents substituts pour éviter les répétitions.

Milo découvre un livre à la bibliothèque. C'est ~~un livre~~ très particulier. ~~Ce livre~~
prétend vous rendre parfait. Milo emprunte ~~le livre~~ et ramène ~~le livre~~ chez lui.

Ajouter



3. Ajoute un adverbe pour dire comment.

Milo marche avec un poireau autour du cou.

Supprimer



4. Supprime la répétition en employant **celui, celle, ceux et celles**.

Milo n'avait jamais lu de livre comme ~~le livre~~ du docteur Merlan.



MINI-RÉDACTION

Et toi, aimerais-tu être parfait ?



Gammes d'écriture



Déplacer



1. Lie la cause et la conséquence avec le connecteur **comme** ou **parce que**.
les Griffues sont à leur poursuite
elles veulent kidnapper Pié

Remplacer



2. Utilise différents substituts pour éviter les répétitions.

Cornebique joue du banjo. ~~Le banjo~~ possède généralement quatre ou cinq cordes. On reconnaît ~~le banjo~~ à sa caisse de résonance ronde. Le son que ~~le banjo~~ produit est clair et sec.

Ajouter



3. Ajoute un adverbe pour dire comment.

Une cigogne vole au-dessus de Cornebique.

Supprimer



4. Supprime la répétition en employant **celui, celle, ceux et celles**.

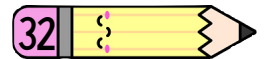
Les boucs n'ont pas l'habitude de faire de longs voyages comme le voyage de Cornebique.



Quelle musique aimes-tu ?



Gammes d'écriture



Déplacer



1. Lie la cause et la conséquence avec le connecteur **donc** ou **car**.
les parents de Nicolas sont furieux
leur fils invente toujours de nouvelles bêtises



Remplacer



2. Utilise différents substituts pour éviter les répétitions.

Nicolas part en vacances. À l'hôtel Beau Rivage, ~~le petit Nicolas~~ se fait plein de nouveaux amis. Ensemble, ~~le petit Nicolas et ses amis~~ font des tas de bêtises. ~~Le petit Nicolas et ses amis~~ s'amuse beaucoup !

Ajouter



3. Ajoute un adverbe pour dire comment.

Nicolas et sa maman rentrent à l'hôtel.

Supprimer



4. Supprime la répétition en employant **celui, celle, ceux et celles**.

Notre château de sable est mieux réussi que ~~le château de sable~~ de Fructueux et Blaise.



Descris tes vacances idéales.