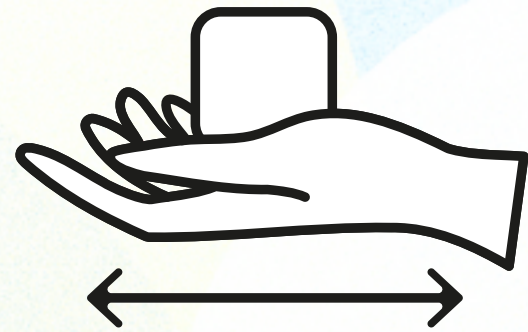




Les gammes d'écriture - 25

Gammes d'écriture DRAS

Je déplace



Lie la cause et la conséquence avec le connecteur **parce que**.

la petite baleine a perdu sa mère

la petite baleine risque de mourir

Gammes d'écriture DRAS



Utilise différents substituts pour éviter les répétitions.

La baleine est un mammifère. Cela signifie que ~~la~~
~~baleine~~ allaite son petit. ~~La baleine~~ respire de l'air à
la surface grâce à un petit trou sur son front.

Gammes d'écriture DRAS

J'ajoute



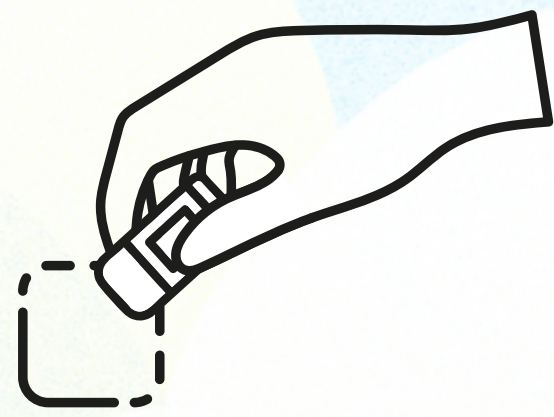
gentiment
silencieusement
soudainement
courageusement
violemment
doucelement

Ajoute un adverbe pour dire comment.

Frida s'envola.

Gammes d'écriture DRAS

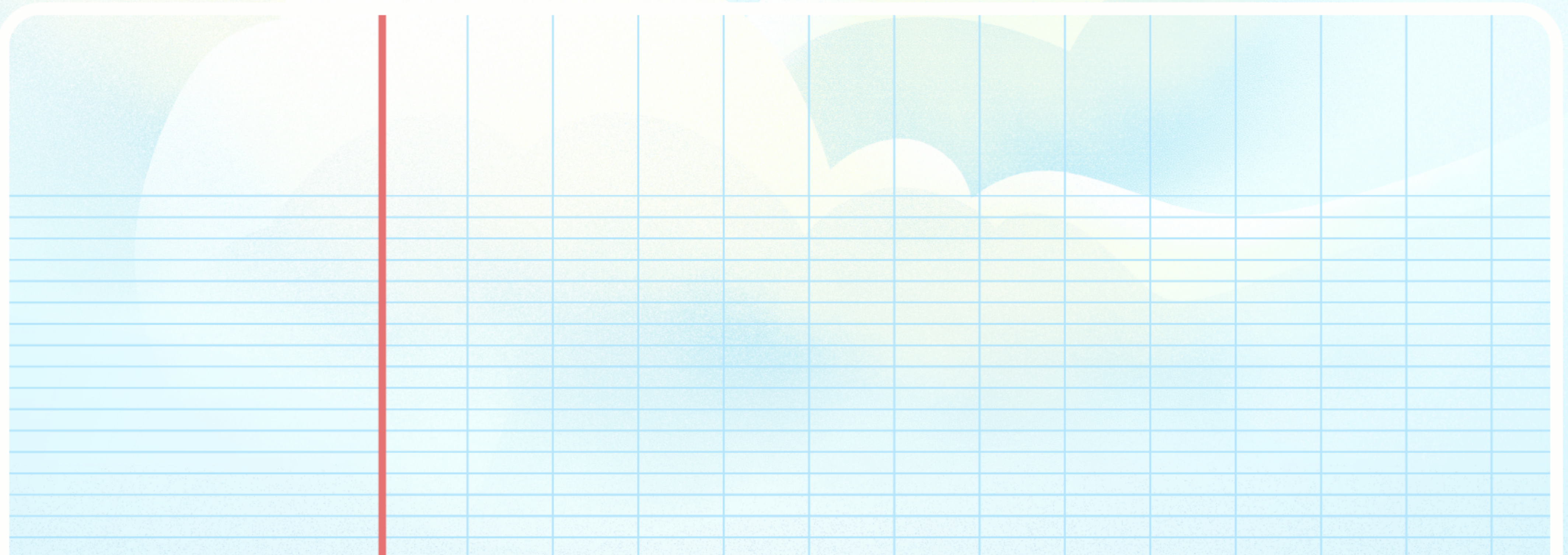
Je supprime



Supprime la répétition en employant **celui**, **celle**, **ceux** et **celles**.

On entendait un bruit, ~~le bruit~~ des vagues.

Un animal entre soudain dans la classe. Imagine...

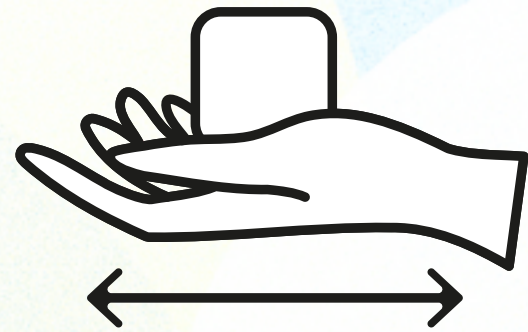
A large sheet of blue-lined paper with a red margin line on the left, intended for writing. The paper is set against a background of stylized clouds, a sun, and a paper airplane.



Les gammes d'écriture - 26

Gammes d'écriture DRAS

Je déplace



Lie la cause et la conséquence avec le connecteur **alors**.

George décide de se venger
sa grand-mère l'embête continuellement

Gammes d'écriture DRAS



Utilise différents substituts pour éviter les répétitions.

George en a assez de sa vilaine grand-mère. ~~La grand-~~
~~mère~~ parle méchamment à ~~George~~. ~~George~~ imagine une
potion pour se débarrasser de ~~sa grand-mère~~.

Gammes d'écriture DRAS

J'ajoute



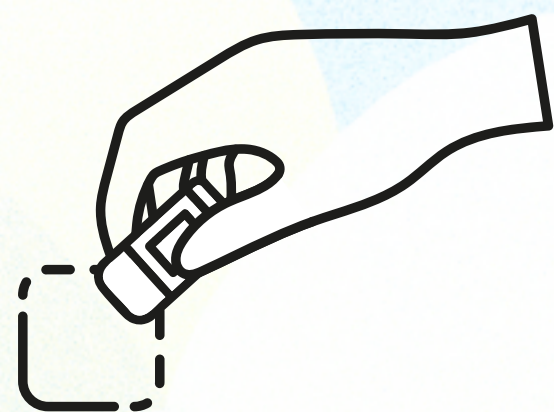
Ajoute un adverbe pour dire comment.

Il prépara cette potion.

gentiment
silencieusement
soudainement
courageusement
violemment
doucelement

Gammes d'écriture DRAS

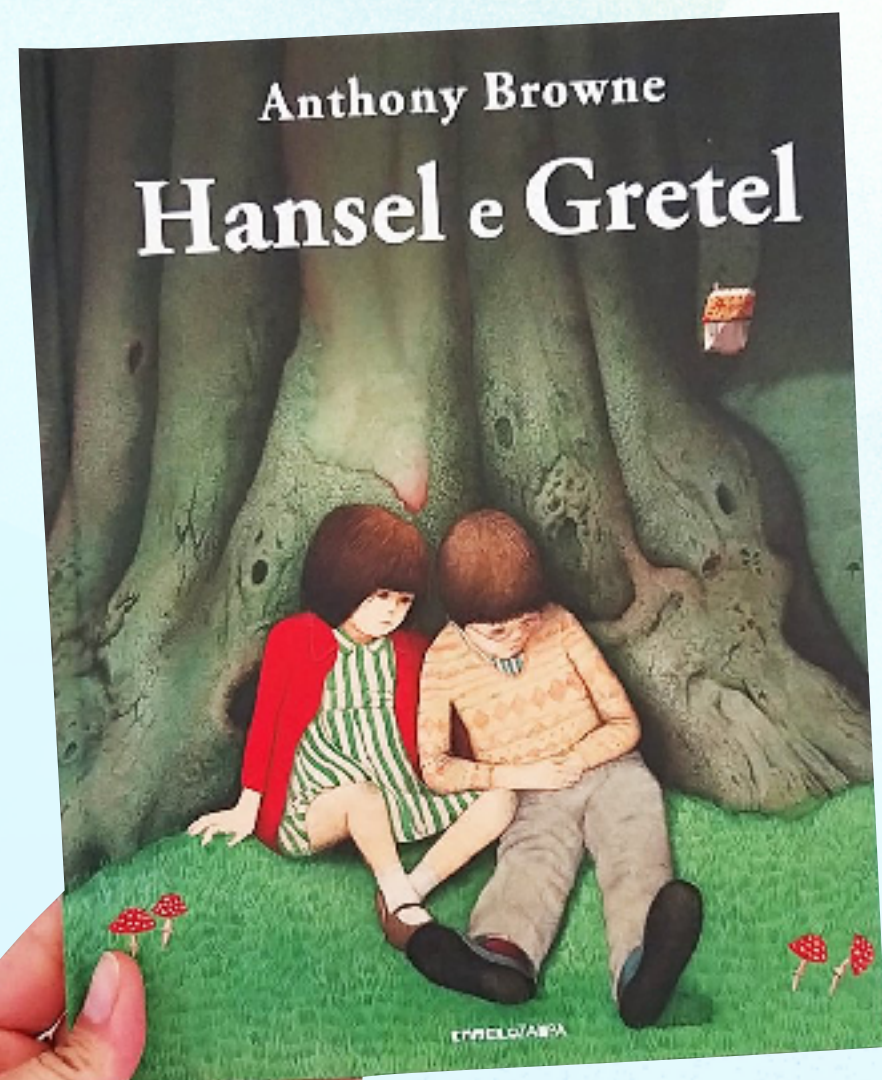
Je supprime



Supprime la répétition en employant **celui**, **celle**, **ceux** et **celles**.

Toutes les grand-mères ne sont pas des sorcières
comme ~~la grand-mère~~ de George !

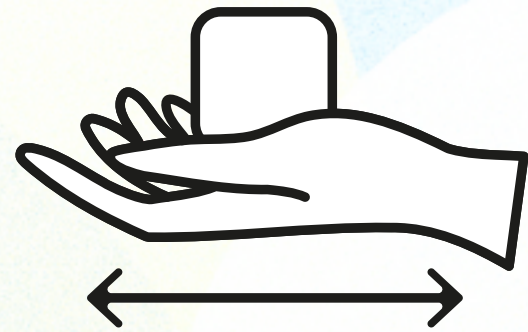
Invente une potion magique.



Les gammes d'écriture - 27

Gammes d'écriture DRAS

Je déplace



Lie la cause et la conséquence avec le connecteur **alors**.

les parents n'ont plus de quoi nourrir leurs enfants

ils décident de les abandonner

Gammes d'écriture DRAS



Utilise différents substituts pour éviter les répétitions.

Les parents d'Hansel et Gretel n'ont plus d'argent. Ils décident d'abandonner ~~Hansel et Gretel~~. ~~Hansel et Gretel~~ sont seuls dans la forêt. Que va-t-il arriver à ~~Hansel et Gretel~~ ?

Gammes d'écriture DRAS

J'ajoute



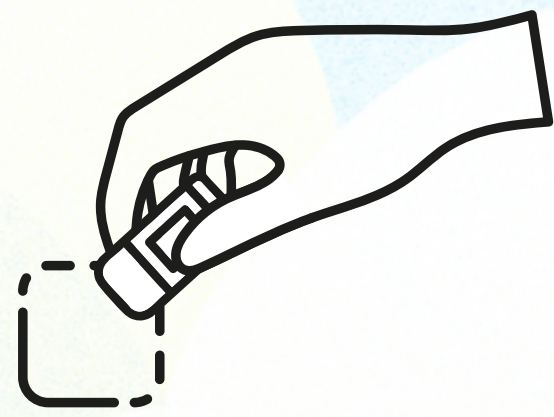
gentiment
silencieusement
soudainement
courageusement
violemment
doucelement

Ajoute un adverbe pour dire comment.

Gretel poussa la sorcière dans le four.

Gammes d'écriture DRAS

Je supprime

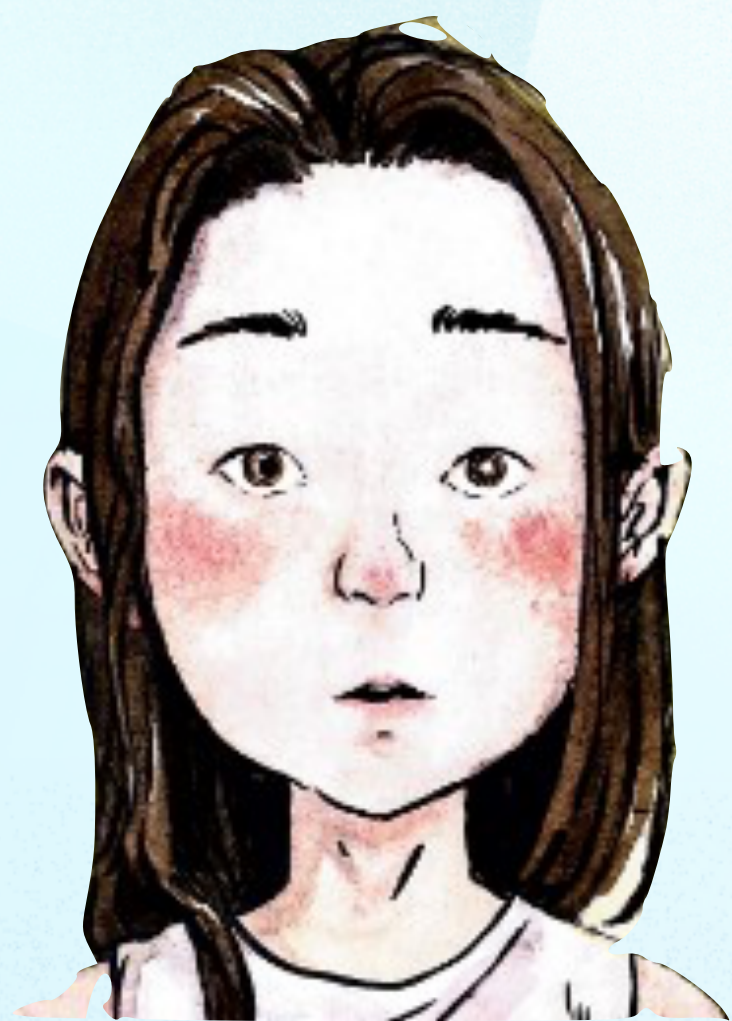


Supprime la répétition en employant **celui**, **celle**, **ceux** et **celles**.

La maison de pain d'épice attire les enfants. Tous les
~~enfants~~ qui passent sont dévorés par la sorcière.

Parle nous de tes peurs.

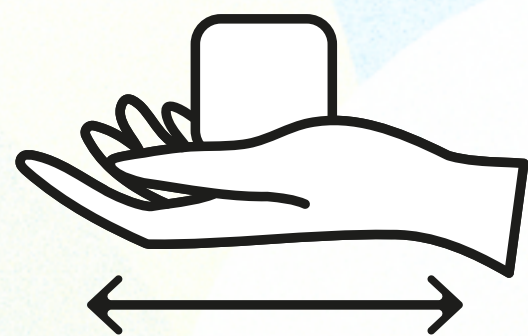
J'ai peur de...



Les gammes d'écriture - 28

Gammes d'écriture DRAS

Je déplace



Donne ton avis sur le livre en utilisant le connecteur **parce que**.

J'ai aimé le livre On a deux yeux pour voir...

Je n'ai pas aimé le livre On a deux yeux pour voir...

Gammes d'écriture DRAS



Utilise différents substituts pour éviter les répétitions.

On a croisé ce monsieur qui vit dans la rue. ~~Le monsieur~~
demandait une pièce aux passants. Les gens passait devant
~~le monsieur~~ sans voir ~~le monsieur~~.

Gammes d'écriture DRAS

J'ajoute



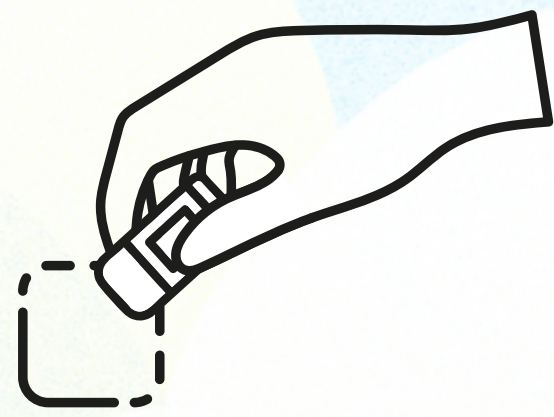
gentiment
silencieusement
soudainement
courageusement
violemment
doucelement

Ajoute un adverbe pour dire comment.

L'enfant se mit à parler.

Gammes d'écriture DRAS

Je supprime



Supprime la répétition en employant **celui**, **celle**, **ceux** et **celles**.

Avec ses deux yeux, on comprend mieux ses
émotions et aussi ~~les émotions~~ des autres.

Écris avec ton œil lune puis ton œil étoile.

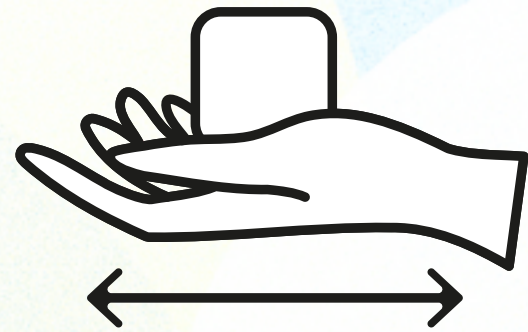




Les gammes d'écriture - 29

Gammes d'écriture DRAS

Je déplace



Lie la cause et la conséquence avec le connecteur **car**.

la planète est dévastée

les humains doivent partir

Gammes d'écriture DRAS



Utilise différents substituts pour éviter les répétitions.

Mila vit en 2073. À l'époque ~~de Mila~~, la planète est
extrêmement polluée. Une intelligence artificielle
surveille constamment ~~Mila~~. ~~Mila~~ en a assez.

Gammes d'écriture DRAS

J'ajoute



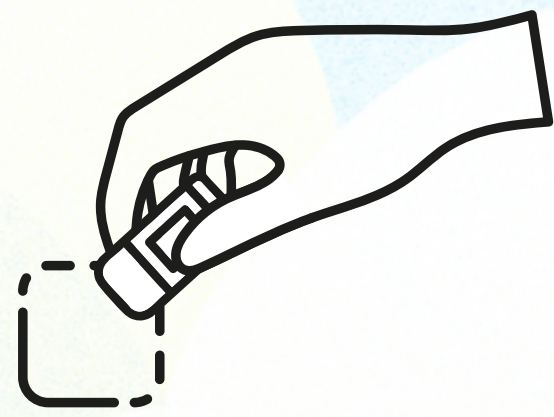
gentiment
silencieusement
soudainement
courageusement
violemment
doucement

Ajoute un adverbe pour dire comment.

Mila retourne dans sa chambre.

Gammes d'écriture DRAS

Je supprime



Supprime la répétition en employant **celui**, **celle**, **ceux** et **celles**.

Les aéroglisseur ont tous disparu mais pas

~~l'aéroglisseur~~ de Sophie !

Notre planète.

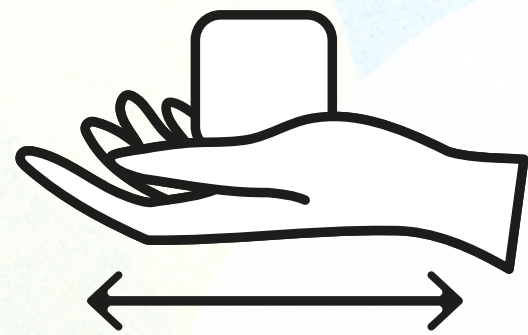




Les gammes d'écriture - 30

Gammes d'écriture DRAS

Je déplace



Lie la cause et la conséquence avec le connecteur **donc** ou **car**.

il décida de rapporter ce livre chez lui
devenir parfait lui semblait une très bonne idée

Gammes d'écriture DRAS



Utilise différents substituts pour éviter les répétitions.

Milo découvre un livre à la bibliothèque. C'est ~~un livre~~ très particulier. ~~Ce livre~~ prétend vous rendre parfait. Milo emprunte ~~le livre~~ et ramène ~~le livre~~ chez lui.

Gammes d'écriture DRAS

J'ajoute

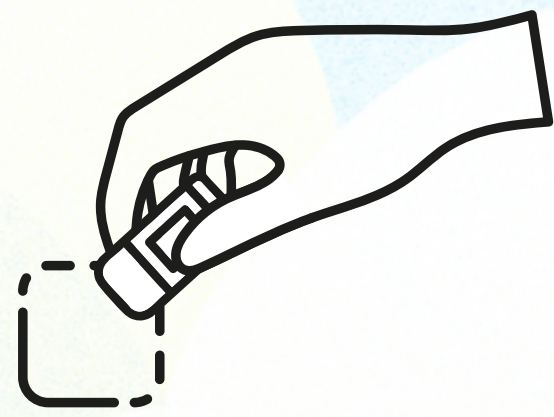


Ajoute un adverbe pour dire comment.

Milo marche avec un poireau autour du cou.

Gammes d'écriture DRAS

Je supprime

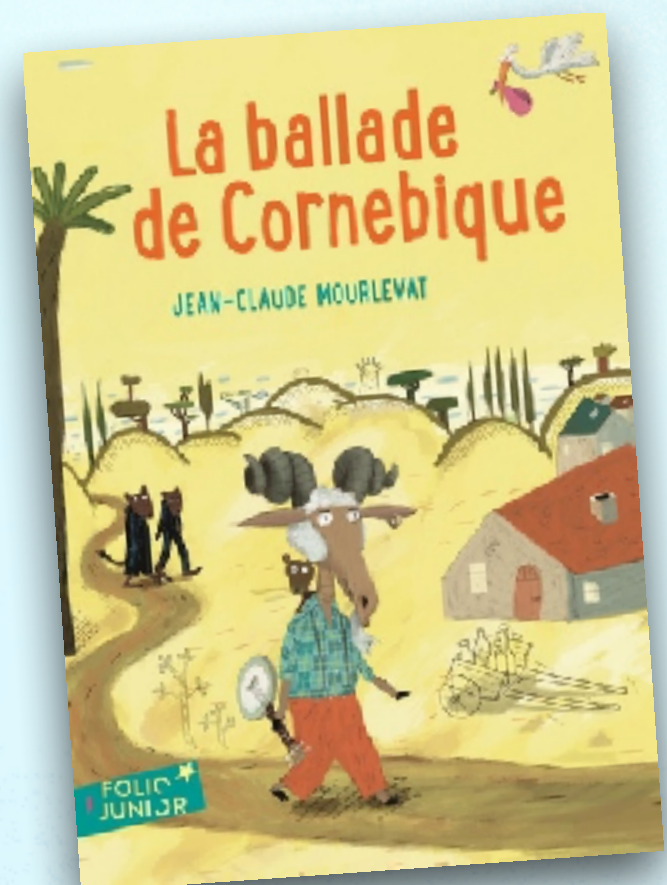


Supprime la répétition en employant **celui**, **celle**, **ceux** et **celles**.

Milo n'avait jamais lu de livre comme ~~le livre~~ du
docteur Merlan.

Et toi, aimerais-tu être parfait ?

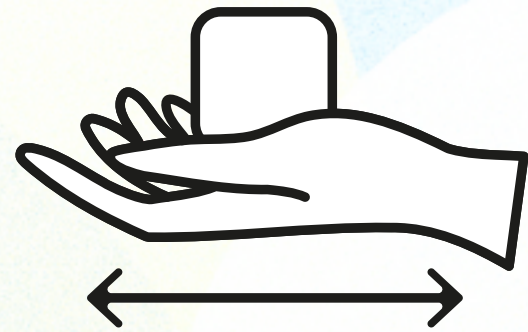
Si j'étais parfait...



Les gammes d'écriture - 31

Gammes d'écriture DRAS

Je déplace



Lie la cause et la conséquence avec le connecteur **comme** ou **parce que**.

les Griffues sont à leur poursuite
elles veulent kidnapper Pié

Gammes d'écriture DRAS



Utilise différents substituts pour éviter les répétitions.

Cornebique joue du banjo. ~~Le banjo~~ possède généralement quatre ou cinq cordes. On reconnaît ~~le banjo~~ à sa caisse de résonance ronde. Le son que ~~le banjo~~ produit est clair et sec.

Gammes d'écriture DRAS

J'ajoute

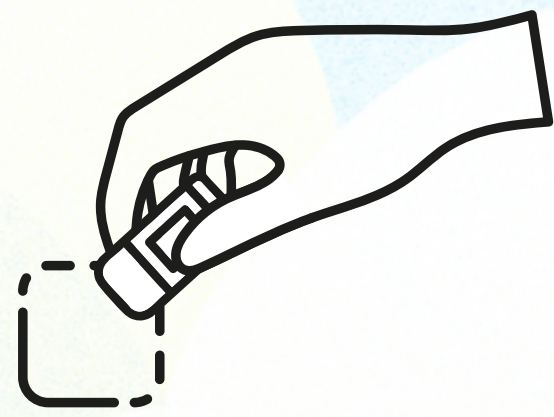


Ajoute un adverbe pour dire comment.

Une cigogne vole au-dessus de Cornebique.

Gammes d'écriture DRAS

Je supprime



Supprime la répétition en employant **celui**, **celle**, **ceux** et **celles**.

Les boucs n'ont pas l'habitude de faire de longs
voyages comme ~~le voyage~~ de Cornebique.

Quelle musique aimes-tu ?

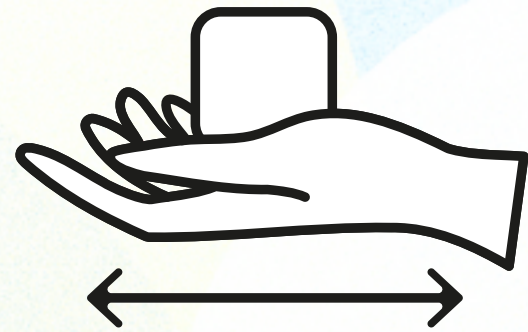
Mon style musical préféré c'est ...
J'aime beaucoup la chanson :



Les gammes d'écriture - 32

Gammes d'écriture DRAS

Je déplace



Lie la cause et la conséquence avec le connecteur **donc** ou **car**.

les parents de Nicolas sont furieux
leur fils invente toujours de nouvelles bêtises

Gammes d'écriture DRAS



Utilise différents substituts pour éviter les répétitions.

Nicolas part en vacances. À l'hôtel Beau Rivage, ~~le petit~~
~~Nicolas~~ se fait plein de nouveaux amis. Ensemble, ~~le petit~~
~~Nicolas et ses amis~~ font des tas de bêtises. ~~Le petit Nicolas~~
~~et ses amis~~ s'amuse beaucoup !

Gammes d'écriture DRAS

J'ajoute

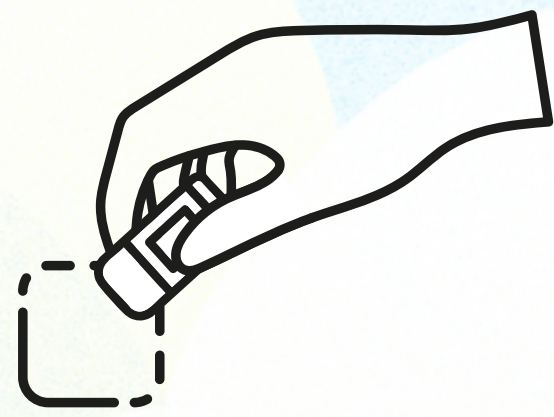


Ajoute un adverbe pour dire comment.

Nicolas et sa maman rentrent à l'hôtel.

Gammes d'écriture DRAS

Je supprime



Supprime la répétition en employant **celui**, **celle**, **ceux** et **celles**.

Notre château de sable est mieux réussi que le
~~château de sable~~ de Fructueux et Blaise.

Tes vacances idéales.

Mes vacances idéales seraient...