



1. JE LIS VITE ET BIEN.

➤ Dans chaque liste, tous les mots sont repris deux fois, sauf un. Entoure le plus rapidement possible celui qui n'est pas répété.



Liste 1	PAILLASSON – PAGES – PANTOUFLE – PIEGES – PARACHUTE PARACHUTE – PAGES – PANTOUFLE – PAILLASSON
Liste 2	MARCHAND – MANDOLINE – MANNEQUIN – MASTIQUE – MANDARIN MANDARIN – MASTIQUE – MARCHAND - MANDOLINE
Liste 3	FAVORITE – FAMILIER – FANTOME – FAUTEUIL – FABULEUX FAUTEUIL – FABULEUX – FANTOME – FAVORITE – FARINEUX - FAMILIER
Liste 4	HOMMAGE – HONNEUR – HERBEUX – HALTERE – HAMECON – HADDOCK HOMMAGE – HERBEUX – HAMECON – HADDOCK - HALTERE
Liste 5	GROGNER – GUEPARD – GRILLON – GRIZZLI – GUICHET GRUMEAU – GUICHET – GROGNER – GRIZZLI – GRILLON - GUEPARD

2. JE FAIS DES LIENS.



➤ Réponds puis, souligne les indices.

« Contrôle bien tes coups, Jimmy ! » prévint le moniteur. Dès que ce dernier donna le signal, Jimmy bondit en hurlant. Il sauta en l'air et envoya un coup de pied à Mathieu qui s'écroula par terre, le nez en sang. « Nom d'un chien, mais à quoi joues-tu, Jimmy ? Ce n'est pas comme ça que tu vas marquer des points ! Une ceinture bleue le sait parfaitement. »

Quel sport Jimmy pratique-t-il ?

3. JE COMPRENDS LES PHRASES.

➤ Associe le début et la fin des phrases qui lui convient.



- J'aime mieux recevoir un bon point qu'un
 - bon chocolat chaud.
 - bon coup de pied
- le parfait employé était aussi malheureusement
 - un parfait escroc.
 - un parfait honnête homme
- Ce bon vivant adore faire des
 - bonnes farces.
 - bonnes à tout faire.
- A la récréation, j'ai fait une belle bêtise et j'ai eu
 - une belle punition.
 - une belle récompense.
- En me cognant la tête contre cette poutre, je me suis fait
 - une sacrée bosse.
 - une belle entorse.

4. JE COMPRENDS LES TEXTES.

➤ Dans ces phrases « collées », il y a un mot intrus.

Lis-les attentivement en silence.

0 Trace rapidement une barre de séparation entre les mots.

0 barre le mot intrus.



LedessinaniméfitsonapparitionenAstérix1892.

C'estunprofesseurfrançais,EmileReynaud,quidécouvritleprincipedudessinanimélorsqu'ilLuckyLukevoulutillustrersescoursd'unemanièreagréable.

C'estauxEtatsUnisd'Amériquehérosqueledessinanimés'estdeveloppéleplusrapidementaupointdedevenirunevéritableindustrie.

Ledessinaniméestunartquicoûtetrèscheretdontlaréalisationdemandebeaucoupdepatienceimaginésetdeminutie.



1. JE LIS VITE ET BIEN.

➤ Dans chaque liste, tous les mots sont repris deux fois, sauf un. Entoure le plus rapidement possible celui qui n'est pas répété.



Liste 1	BALAI – BANANE – BALLON – BALLOT – BAVARD – BASSIN BANANE – BALLOT – BALAI – BAVARD – BASSIN – BASSET – BALLON
Liste 2	ABATTU – ABRUPT – ABRUTI – ABSOLU – ACTEUR – ACTION – ACTUEL ACTEUR – ABATTU – ABRUPT – ACTION – ABRUTI – ABSOLU
Liste 3	REDIRE – RESTER – REPOSE – REPAVE – REQUIN – RETAPE – RETOUR REDIRE – REPOSE – REQUIN – RETAPE – RETOUR – RESTER
Liste 4	TAPIS – TABLE – TARIF – TAROT – TARTE – TERRE – TONDU – TITRE TONDU – TARIF – TAPIS – TABLE – TAROT – TERRE – TITRE
Liste 5	AGE – AIL – AMI – ANE – ARC – BLE – COL – CRU – DUC – FOU – DOS BLE – DOS – AIL – AMI – ARC – ANE – AGE – FOU – DUC – CRU

2. JE FAIS DES LIENS.



➤ Réponds puis, souligne les indices.

Assis à la table du petit-déjeuner, encore tout endormi, j'ai renversé la boîte sur le carrelage de la cuisine. Maman a préféré tout mettre à la poubelle et m'a conseillé de manger du pain car il est fabriqué avec le même type de plantes dont les grains sont réduits en farine.

De quel type de plantes s'agit-il ?

3. JE COMPRENDS LES PHRASES.

➤ Associe le début et la fin des phrases qui lui convient.



- Ce parfait ouvrier a exécuté un...
a. travail parfait. b. virage parfait.
- Cette jolie descente de ski m'a valu...
a. une jolie fracture. b. une jolie épiluchure.
- Pour soigner un bon rhume de cerveau, rien de tel qu'un...
a. bon sirop. b. bon hiver.
- Cette petite élève est parfaite, elle sait parfaitement...
a. copier ses amies. b. copier ses leçons.
- Cet homme est une belle crapule...
a. il ne fait que de belles actions.
b. il en fait de belles !

- Dans ces phrases « collées », il y a un mot intrus.
- Lis-les attentivement en silence.
- Trace rapidement une barre de séparation entre les mots.
- barre le mot intrus.



	Chaque mouvement d'un dessin animé doit être Goscinnny décomposé pour obtenir vingt quatre images à la seconde.
	Les décorset les objets sont reproduits célèbres autant de fois, cela représente des milliers de dessins pour quelques minutes de projection.
	En général, les dessins sont dessinés sur des feuilles de Celluloïd transparent, chaque image est ensuite copiée sur la précédente avec de légères modifications.
	En faisant de telles modifications, on donne l'illusion du mouvement.



1. JE LIS VITE ET BIEN.

- Lis bien les adjectifs qualificatifs de la colonne centrale.
- Entoure le contraire de l'adjectif de la colonne de gauche.
- Souligne le contraire de l'adjectif de la colonne de droite.



Du bois <u>vert</u>	Bleu – sombre – humide – ouvert – vendu – sec – rouge	Un feu <u>vert</u>
Un cartable <u>lourd</u>	Usé – chargé – sale – frais – aérien – pesant – fuyant – léger – neuf – orageux – frileux – bruyant	Un temps <u>lourd</u>
Une brise <u>fraîche</u>	Furieuse – horrible – différente – blanche – chaude – ancienne – vague – cachée – huilée	Une trace <u>fraîche</u>
Un arrêt <u>brutal</u>	Pénible – gentil – courageux – gras – riche – sourd – gradué	Un garçon <u>brutal</u>
Des assiettes <u>creuses</u>	Mauvaises – rebondies – décorées – bleues – appétissantes – plates – faciles – vernies – boisées	Des joues <u>creuses</u>

2. JE FAIS DES LIENS.



- Réponds puis, souligne les indices.

« Ce chien est à vous ? Les Merlieux échangèrent un regard.

— Oui, pourquoi ? s'informa M. Merlieux. Nous avons retenu une chambre à deux lits: M. et Mme Merlieux de Lyon.

— Je regrette, répondit le réceptionniste, mais je ne peux pas vous donner de chambre. »

Pourquoi le réceptionniste refuse-t-il de donner une chambre à M. et Mme Merlieux?

3. JE COMPRENDS LES PHRASES.



- Coche la phrase dans laquelle le mot en gras a la même signification que dans la phrase encadrée.

Il s'approcha du comptoir du bar, demanda un **ballon** de rouge, puis, quand il fut servi, but son vin à petites gorgées gourmandes.

L'avant-centre des bleus trompa le goal des rouges et, en un instant, le **ballon** se retrouva dans les filets.

Il en avait assez de ce café où il devait servir du matin au soir des **ballons** de Côte-du-Rhône ou de Beaujolais à des ivrognes bavards ou coléreux.

Cette rentrée d'argent arrive à point, c'est un véritable **ballon** d'oxygène !



4. JE COMPRENDS LES TEXTES.

- Barre à la règle ce qui n'a rien à voir avec les mathématiques..

Le professeur de maths de Pascal étant absent, il a été remplacé par M. Lenturlu qui est un grand distrait. Écoute plutôt ce qu'il dit aux enfants de la classe en leur annonçant ce qu'ils vont devoir faire pendant le contrôle de maths.

- Pour votre contrôle de maths vous allez faire des additions, des multiplications, des divisions, des soustractions et des révolutions. Ensuite, vous dessinerez des triangles, des dromadaires et des carrés. Après, il y aura des problèmes très difficiles : par exemple, vous devrez trouver le poids de plusieurs caisses ou m'aider à choisir la couleur de ma cravate. Enfin, pour finir, je vous demanderai de transformer les grenouilles en carrosses, les kilogrammes en grammes et les mètres en centimètres. Vite, mettez vous au travail !



1. JE LIS VITE ET BIEN.

- Lis bien les adjectifs qualificatifs de la colonne centrale.
- Entoure le contraire de l'adjectif de la colonne de gauche.
- Souligne le contraire de l'adjectif de la colonne de droite.



Un bifteck <u>bleu</u>	Grincheux – fin – solide – bien cuit – furieux – moelleux – gris – étroit	Un ciel <u>bleu</u>
La marée <u>basse</u>	Drôle – neuve – dangereuse – fatiguée – bonne – mauvaise – haute – étroite – chaude	Une vue <u>basse</u>
Une explication <u>claire</u>	Sombre – forte – amusante – brutale – aimable – profonde – embrouillée – dense – sèche	Une maison <u>claire</u>
De l'eau <u>douce</u>	Raide – râpeuse – froide – rapide – chaude – salée – gentille – bleue	Une peau <u>douce</u>
Un mouvement <u>gauche</u>	Propre – courbe – net – dur – automatique – complet – sec – nerveuse – adroit – droit	La main <u>gauche</u>

2. JE FAIS DES LIENS.

- Réponds puis, souligne les indices.



Un froid vif s'était installé depuis une semaine. À la veille des départs en vacances de Noël, chacun s'en réjouissait : les trajets jusqu'aux stations de ski seraient agréables, la neige serait belle et douce. Mais ce matin le froid a faibli et une pluie fine s'est mise à tomber.

Quels seront les effets de ces conditions météorologiques ?

3. JE COMPRENDS LES PHRASES.



- Coche la phrase dans laquelle le mot en gras a la même signification que dans la phrase encadrée.

Dans la cour de la caserne, les **bleus** venaient de débarquer, encore vêtus de costumes civils, ils regardaient défiler les soldats déjà bien entraînés.

- En me cognant contre cette poutre je me suis fait un **bleu**.
- Pourquoi as-tu eu l'idée saugrenue de peindre ton plafond en **bleu** ?
- C'était un jeunot, un innocent qui n'avait encore rien vu et qui venait pour la première fois au collège, pour tout dire un **bleu**.

4. JE COMPRENDS LES TEXTES.



- Réponds puis, souligne les indices..

"Docteur, je veux vous remercier pour tout ce que vous avez fait pour le canard, dit Daniel et j'aimerais vous récompenser."

Soudain, ils entendent des battements d'ailes et, en se retournant, ils voient tous les deux le magnifique canard s'élever et voler au-dessus de leur tête. Daniel regarde le vétérinaire qui contemple le vol gracieux du canard. Le visage radieux, il garde son regard fixe sur l'oiseau et dit : "Voilà ma récompense!".

Quels sont les sentiments qui animent le vétérinaire ?



1. JE LIS VITE ET BIEN.

➤ Voici un tableau; dans la colonne de gauche, les deux mots sont liés. Trouve la même liaison dans la colonne de droite.



Chaud et froid	Sec et : humide / désert
Nuit et jour	Matin et : soir / matinée
Lourd et léger	Facile et : curieux / compliqué
Fort et faible	Fragile et : résistant / léger
Épais et fin	Discret et : bruyant / silencieux

2. JE FAIS DES LIENS.



➤ Réponds puis, souligne les indices.

L'atelier doit être bien éclairé. C'est pourquoi il y a ici une grande fenêtre qui laisse pénétrer largement la lumière. Au fond, j'ai prévu une grande porte pour entrer et sortir mes œuvres. C'est là que je travaille. J'y passe plusieurs heures par jour et je m'y sens bien, debout devant la toile sur laquelle j'étale mes huiles au couteau.

Que suis-je en train de faire ?

3. JE COMPRENDS LES PHRASES.



➤ Coche la phrase dans laquelle le mot en gras a la même signification que dans la phrase encadrée.

J'allais à la bibliothèque et regardais le **dos** des livres pour trouver le titre que je cherchais.

- Le bibliothécaire époussetait le dos d'énormes volumes que personne n'osait jamais consulter.
- J'arrive à la plage, j'étends ma serviette sur le sol et, couché sur le dos, je rêve en regardant les nuages.
- Ma chatte dormait tranquillement ; soudain voici le chien du voisin. Aussitôt elle se hérissa et fait le gros dos.

4. JE COMPRENDS LES TEXTES.



➤ Réponds puis, souligne les indices.

Au bout de la salle, une lourde porte s'ouvre automatiquement. Devant Renato s'étend un long couloir. Il s'y engage et la porte se referme aussitôt derrière lui. Renato sursaute. Il a la gorge sèche, et ses mains tremblent. Il s'efforce de rester calme. Tout est normal, se dit-il. Les ordinateurs ouvrent et referment automatiquement les portes.

Que ressent Renato ?



1. JE LIS VITE ET BIEN.



➤ Voici un tableau; dans la colonne de gauche, les deux mots sont liés. Trouve la même liaison dans la colonne de droite.

Panthère et animal	Marguerite et : pétale / fleur
Armoire et meuble	Carotte et : légume / courgette
Montre et aiguille	Stylo et : plume / encre
Ecolier et cartable	Plombier et : boîte à outils / fuite d'eau
Bateau et voile	Livre et : dictionnaire / page

2. JE FAIS DES LIENS.



➤ Réponds puis, souligne les indices.

Pour en descendre, on peut emprunter la télécabine, ou si l'on est courageux, on marche. La végétation varie beaucoup selon l'altitude.

De quel type de relief parle-t-on ?

3. JE COMPRENDS LES PHRASES.



➤ dans les petits textes qui suivent, un mot bizarre a été écrit dans chaque texte. Entoure-le.

La terre est entourée d'une couche d'air de 50 à 100 km d'épaisseur appelée atmosphère. Celle-ci protège la Terre contre le raidissement trop puissant du Soleil : elle joue le rôle d'écran.

Ce tableau servait d'enseigne à un café parisien tenu par un ancien acteur italien du ballon de Belloni. Watteau représente ici une galerie de figures du Théâtre de la Foire, où l'on représentait des pièces de la comédie italienne qui faisait fureur au XVIIIe siècle.

4. JE COMPRENDS LES TEXTES.



➤ Réponds puis, souligne les indices.

Une telle secousse me courut dans les membres que je faillis tomber à la renverse !

Personne ne peut comprendre, à moins de les avoir ressenties, ces épouvantables sensations. L'âme se fond ; on ne sent plus son cœur ; le corps entier devient mou comme une éponge, on dirait que tout l'intérieur de nous s'écroule.

A quels sentiments correspond la description ?



1. JE LIS VITE ET BIEN.



► Dans chaque liste, souligner le mot étiquette

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| 1. Corbeau—pie—oiseau—moineau | 12. Bateau—voile—mât—gouvernail |
| 2. Sapin—arbre—chêne—frêne | 13. Iris—œil—pupille—cornée |
| 3. Chausson—basket—sandale—chaussure | 14. Poste—facteur—lettre—boîte |
| 4. Volcan—cratère—lave—bouillant | 15. Clown—trapéziste—chapiteau—cirque |
| 5. Hemma—Édition—Hatier—Nathan | 16. Assiette—vaisselle—bol—tasse |
| 6. Aimant—craie—tableau—éponge | 17. Bracelet—bague—collier—bijou |
| 7. Basket—ballon—dribble—panier | 18. Jardinier—métier—plombier—docteur |
| 8. Bec—oiseau—aile—oeuf | 19. Dominos—marelle—puzzle—jeu |
| 9. Cadeau—anniversaire—carte—goûter | 20. Insecte—moustique—guêpe—mouche |
| 10. Vernis—ongle—lime—dissolvant | 21. Chocolat—bonbon—friandise—sucette |
| 11. Tronc—feuille—arbre—pomme | 22. Thermomètre—sirop—cachet—malade |
| | 23. Foudre—tonnerre—éclair—orage |

2. JE FAIS DES LIENS.



► Réponds puis, souligne les indices.

Au retour de la classe de neige, tous les enfants avaient une mine splendide. Ils rayonnaient de santé. Le grand air leur avait fait le plus grand bien. Ils étaient superbement bronzés malgré le froid qu'ils avaient connu pendant cette semaine. Seul Patrick faisait triste mine, le teint pâle, boitant de la jambe gauche.

Pourquoi n'est-il pas aussi bronzé que les autres ?

3. JE COMPRENDS LES PHRASES.



► dans les petits textes qui suivent, un mot bizarre a été écrit dans chaque texte. Entoure-le.

Cézanne s'est souvent intéressé à la nature morte, un genre traditionnel traité par une multitude de peintres à travers les siècles. Pourtant, la *nature morte au panier* n'a rien de comparable à tout ce que ses prédécesseurs ont peint avant lui.

En 1815 l'empire colonial français couvre 7000 km² et compte 11 millions d'habitants : en 1914, il s'étend sur 11 km² (28 fois la France) et compte 50 millions d'habitants ! A la même époque la Grande-Bretagne domine un empire de 33 millions de km².

4. JE COMPRENDS LES TEXTES.



► Réponds puis, souligne les indices.

Pantalon était un homme très riche mais aussi très craintif. Il avait toujours peur qu'on lui vole son bien. Il dépensait très peu. On disait de lui qu'il aurait pu fendre un sou en deux s'il avait pu.

A quels défaut fait-on allusion dans ce texte ?
